

KASEINOVÁ MRAMOROVÁ BARVA

Kasein Marmomehlfarbe



Informace o výrobku
105 -108

Všeobecně:

Co je to vlastně kasein?

Kasein je komplexní směs mléčných bílkovin, které se získávají z mléka.

V práškové formě se přimíchává do mramorové barvy a je spojen borovou solí. Již tisíce let lidé vědí, že vápno smíchané s tvarohem je výborné pojídlo pro barvy a lepidla. Některé z těchto prací se dochovali dodnes v kostelích a muzeích. Důkazem je výborná kvalita kaseinových barev, ale nejenom kvalita, nýbrž k přírodnímu prostředí šetrná výroba a zpracování kaseinových barev. To je dostatečný důvod znovu okřýt starou recepturu a dále ji vyvíjet.

Použití:

Tato barva je určena na stěny a stropy v interiérech. Vhodná pro zpracování na savých podkladech jako jsou omítky, kámen, beton, zdrsňená malba, papírové tapety, sádrokarton, sádrovláknité desky.

Podmíněně vhodná i na staré dispersní nátěry (po zhotovení zkušebních ploch s pozitivním výsledkem, viz. typy).

Obzvláště pevná bude mramorová barva, jestliže jí natřeme na zásaditý podklad, např. na čerstvou vápennou omítku (1 – 2 dny).

S vápennou omítkou po vytvrnutí vytvoří tyto barvy druh mramorového vápence (technika Fresko). Silně savé podklady by měli být nejprve natřeny rozředěnou barvou. Nevhodné poklady jsou například křídlové barvy, vápenné nátěry, olejové barvy, latexové barvy, plasty, kov a podklady se zbytky tapetového lepidla, tak jako všechny hladké nesavé plochy a trvale vlhké podklady.

Pro trvale vlhké místnosti doporučujeme KREIDEZEIT bahenní vápennou barvu (produkt č. 888)

Vlastnosti:

- prášek k rozmíchání s vodou
- snadno zpracovatelná
- schopna difuze, což dobře působí na klima místnosti
- velká krycí síla
- přírodně bílá díky jemně namleté mramorové moučce
- bez titanové bílé
- několikanásobně přetíratelná
- otíratelná a díky přísadám oleje i omyvatelná
- všechny složky jsou přírodního původu
- bez konzervačních prostředků

Složení:

Kasein, mramorová moučka různé zrnitosti, křída, kaolin, talkum, křemen, borax, metylcelulóza.

Vhodné nástroje:

Kvalitní válečky a malířské štětky.

Produkt je vhodný ke zpracování Airless malířskými stříkacími pistolemi.

Dobré malířské štětky v sortimentu KREIDEZEIT (produkt č. P 6080).

Předpracování:

Podklad má být nosný, savý, bez prachu, čistý, suchý, pevný, nemastný, bez pronikajících a barvicích látek.

- Pečlivě omýt staré křídlové a jiné křídlové nátěry. Odstranit uvolněné staré nátěry. Z podkladu pečlivě omýt zbytky starého tapetového lepidla.
- Pískové podklady pečlivě omést.
- Odstranit shluky pojídla a spečeniny na povrchu omítky.
- Odstranit zvětralé olejové zbytky na betonu.

- Odstranit uvolněnou omítku a uvolněné kousky zdiva a zapravit druhově stejným materiálem.
- Pronikající a barvicí látky v podkladu izolovat produktem Schellack isolierung č. 234
- Očistit minerální podklady napadené plísní a ošetřit odstraňovačem plísně .

Zpracování:

Teplota zpracování min. 8°C

1. Základní úpravy

Neupravený, savý podklad (všechny omítky, sádkartony, sádrovláknité desky) musí být natřeny kaseinovým základem (produkt č. 145).

2. Zamíchání barvy

Barvu v prášku bez hrudek zamíchat do daného množství studené vody. K tomu použijeme silnou vrtačku s kvedlačkou, necháme min. 30 min. odstát a před nátěrem znovu dobře promícháme.

3. Nátěry

Všechny nátěry nanese se tence, rovnoměrně a bez nánosů. Přílišná síla nánosů může vést ke škodám na nátěru.

Ve vlhkém stavu je barva průsvitná, teprve po proschnutí dosáhne plně krycí síly. Aby se barva neusadila, je důležité ji po delší pauze důkladně promíchat. Rozmíchanou barvu je třeba zpracovat ještě týž den.

Ředění vodou :

Barva se naředí vodou na správnou roztíratelnost pro daný podklad.

Rolování

1 kg prášku rozmíchat v 550 ml vody. Popř. naředit až 150 ml vody.

Nátěr

**1kg prášku rozmíchat v 650 ml vody.
Popř. naředit až 150 ml vody.**

Tónování:

Tónování může být provedeno do 10% všemi KREIDEZEIT pigmenty. Příslušné tabulky barevných odstínů je možno obdržet u našich prodejců.

U jiných pigmentů do kaseinových barev je nutné dávat pozor na jejich zásaditost. Pigmenty před rozmícháním barvy bez hrudek zamíchat přímo do daného množství vody, případně pro dotónování rozmíchat s trochou vody a přimíchat do hotové barvy.

Velikost balení:

Výrobek č. 105 2,5 kg

Výrobek č. 106 5 kg

Výrobek č. 107 10 kg

Výrobek č. 108 25 kg

Ceny dle platného ceníku.

Čas schnutí:

Při teplotě nad 12 °C a dobré výměně vzduchu je možno barvu přetřít asi po 8 hodinách. Barva je dobře proschlá cca po 24 hodinách.

Spotřeba:

Cca 145 g / m² / nátěr na hladkém, průměrně savém povrchu. Přesnou spotřebu posoudíme u objektu.

Skladování:

Skladovat v chladu, suchu, mimo mráz. Barevný prášek takto vydrží nejméně 3 roky.

Čištění nástrojů

Okamžitě po použití očistit vodou, nebo mýdlovým roztokem (Marseillské mýdlo, produkt č. 220).

Nakládání se zbytky

Zbytky produktu nelít do odpadu. Zbytky barev mohou být kompostovány, popř. suché mohou být přidány k domácímu odpadu. Prázdné obaly dát do sběrného dvora.

Označení nebezpečnosti

Odpadá, nejedná se o nebezpečnou látku.

Pokyny

Také barvy z čistě přírodních materiálů je třeba skladovat mimo dosah dětí.

Kaseinové barvy vydávají během zpracování typický zápach, který v suchém prostředí časem zmizí.

Pozor na výskyt možných alergických reakcí na přírodní látky.

Tipy

Přetírání starých dispersních barev

Starý nátěr musí být pevný, matný a lehce savý. Pro lepší přilnavost na podklad doporučujeme přidání cca 30 ml saflorového oleje (produkt č. 370) vztahuje se na 1 kg barvy v prášku. Olej se do kaseinové barvy přidá po odstátí, za silného míchání.

Ušpiněné dispersní nátěry musí být před nanesením kaseinové barvy očištěny např. sodnou lázní (produkt č. 992). Všeobecně se v těchto případech vhodnost barvy na místě posoudí zřízením zkušební plochy.

Odstín skupiny	Poměr míchání	Plocha nátěru z balení na m ²
A	1 kg barvy přírodní + pigment 100 g	7
	5 kg barvy přírodní + pigment 500 g	35
	10 kg barvy přírodní + pigment 1 kg	70
	25 kg barvy přírodní + pigment 2,5 kg	175
B	1 kg barvy přírodní + pigment 35 g	7
	5 kg barvy přírodní + pigment 175 g	35
	10 kg barvy přírodní + pigment 350 g	70
	25 kg barvy přírodní + pigment 850 g	175
C	1 kg barvy přírodní + pigment 7,5 g	7
	5 kg barvy přírodní + pigment 37,5 g	35
	10 kg barvy přírodní + pigment 75 g	70
	25 kg barvy přírodní + pigment 175 g	175

Popsané údaje byly zjištěny podle nejnovějšího stavu nám předložených zkušeností. Kvůli metodám zpracování a vlivům životního prostředí, jakož i různých povah podkladů musí být vyloučena závaznost pro všeobecnou právní platnost jednotlivých doporučení. Před použitím musí zpracovatel vyzkoušet výrobek, zda je vhodný na účel použití (zkušební nátěr).

Při novém vydání nebo změně výrobku ztrácí text svou platnost.