
TADELAKT



Informace o výrobku
171 - 173
275.1-275.4

Úvodem:

Tadelakt se používal již v antice. Poprvé jako technika k utěsnění cisteren na uchování pitné vody. Později také v lázních a palácích.

Všeobecně:

Tadelakt je minerální lesklá omítka pro vodotěsné povrchy dle tradičního marokánského způsobu.

Vlastnosti:

- suchá malta
- čistě minerální
- difuzní větrání
- bez umělých přísad
- neutrální zápach
- nešpiní se
- vodotěsný
- Tadelakt ošetřený hladícím mýdlem je voděvzdorný
- dezinfikuje skrz vysokou alkaličnost
- freskální nahazování na omítku
- Tadelakt není odolný mastnotě

Pojidlo:

Přírodní hydraulické vápno.

Složení:

Přírodní hydraulické vápno, zrnitě odstupňovaný křemenný písek, mramorová moučka, vypálená jílovitá zemina, popel, celulóza.

Barevný tón:

Přírodní a bílá, možnost libovolného pigmentování přidáním přírodní barvy.

Rozmíchání:

Tadelaktový prášek řádně rozmícháme v malém množství čisté, studené vody. Potom dolijeme vodu a znovu zamícháme silnou vrtačkou s kvedlačkou. Necháme 30 minut odstát a míchání zopakujeme. Rozmíchaný Tadelakt je potřeba zpracovat do 8 – 10 hod.

Spotřeba vody:

0,3 – 0,35 l vody na 1 kg prášku, dle savosti podkladu. Podle potřeby je možno množství vody nepatrně zvýšit.

Tónování:

Tadelakt je až do 10% váhy tónovatelný vápenými pigmenty. Příklad: Do 12 kg Tadelaktu přijde max. 1200 g pigmentu. Tónování titanovou bělobou a čistě železitými pigmenty je možno provádět pouze do 5% váhy. Tento pigment se rozmíchá v malém množství vody na hladkou pastu bez kousků a před přidáním Tadelaktu rozmícháme tuto pigmentovou pastu s vodou. Pigmentovou pastu je možno přidat i do již hotové Tadelaktové hmoty. Aby byla tato masa homogenně zbarvená, je nutné vše velmi pečlivě zamíchat. Je také vhodné okraj kbelíku čas od času oškrábnout zednickou lžící.

Náradí:

Pracujeme s velmi jednoduchým, ale účinným náradím. To je časem skrze používání stále hladší, lepší a cennější. Na rovný povrch se Tadelakt nanáší ocelovou špachtlí, nebo zednickou lžící. Na zaobleném nebo profilovaném povrchu používáme tvarové lžíce. S úspěchem lze použít plastové špachtle a tvarovaná vyhlazovací prkýnka, ke konečnému uhlazení se používá hladký, leštící kámen. (žula, křemen, bazalt, achát apod.). U nás je možno zakoupit speciálně broušené kameny.

Vhodné náradí ke zpracování Tadelaktu v našem sortimentu:

ST176 Tadelakt- hladící kámen (tvrdá keramika)
Tvrdá keramika používaná k výrobě hladících kamenů má tvrdost 9,5 (Mohs) a je bez pórů.
Sp4233 plastová hladící špachtle 3 dílná sada
K 4225 zednická lžice z pružinové oceli 200x80 mm
K 4227 benátská lžice 200x80 mm
K 4228 benátská lžice 240x100 mm

✓Vhodný podklad:

Doporučujeme Tadelakt použít pouze na novou, pevnou, vytvrzenou omítku. Povrch by neměl být moc hladký, ale hrubý očištěný kartáčem nebo koštětem. Vyhnout se používání omítkových lišt. Vnější hrany zaoblit.

Ve vlhkém prostředí doporučujeme Tadelakt použít na omítku maltové skupiny P 2a (vysoce hydraulická vápenná omítky). Taktéž jsou vhodné vápenné cementové omítky. Na desky ve vlhkých prostorách je vhodné po omítnutí vápennou omítkou uložení skelné mřížkové výztuže. Je třeba brát v úvahu případnou potřebu použití plošné izolace.

V suchém prostředí je možno Tadelakt po omítnutí vápennou omítkou použít také na podkladech jako sádrokarton a sádrové vláknenné desky (obě za uložení skelné mřížkové výztuže), starých omítkách a sádrových omítkách.

✓Zpracování:

Na podkladech z omítky odstranit shluky pojidla a spečeniny. Podklad navlhčit. **Tadelakt nanést ve dvou vrstvách.**

1. vrstva

Tadelakt nanést celoplošně a těsně přes sílu zrna (cca 1 – 1,3 mm) zednickou lžící a nechat vsáknout, dokud není povrch tlakuvzdorný. **První vrstva se nesmí uhladit, ani doleskla stlačit.**

2. vrstva

Tadelakt nanést celoplošně a těsně přes sílu zrna (cca 1 – 1,3 mm) zednickou lžící a nechat vsáknout. Na rovných plochách může být zednickou lžící předběžně stlačen. Poté Tadelakt hladícím kamenem – v malých kruhových pohybech a pouze lehkým tlakem - uzavřít všechny póry a následně vyleštit do lesku.

Vhodná doba pro leštění závisí především na vlhkosti základní zdi a také na okolních podmínkách a může se velmi lišit. Konečné vytvrzení nastává po cca 6 měsících.

Mydlení

Uhlazovací mýdlo naředit na 30 – 100% vodou a měkkým štětcem rovnoměrně nanést. Na tmavě tónovaných Tadelakt povřích se doporučuje použít KREIDEZEIT černé mýdlo .

Černé mýdlo musí být naředěno vodou v poměru min. 1:10.

Po krátkém vstřebání obnovit leštění hladícím kamenem. Tímto vznikne větší lesk a povrch bude špině a vodě odolný.

Dodatečné mydlení

Po úplném proschnutí naředěné mýdlo měkkým štětcem opět rovnoměrně nanést. Po krátkém vstřebání plastovým, -fóliovým obalem (HDPE) vyleštit.

✓Doba schnutí:

Zasychá po 12 – 20 hodinách, při 20 °C a 65% relativní vzdušné vlhkosti.

Nosná je Tadelaktová hmota po cca 4 týdnech.

✓Čištění pracovních pomůcek:

Okamžitě vodou.

✓Následná péče:

Voskování

Pro docílení vysokého lesku tence nanést látkovým balem Punišský vosk a okamžitě čistým suchým látkovým balem vyleštit. Carnabovou voskovou emulsi je také možno použít ke zvýšení lesku. K tomuto účelu bude Carnabová vosková emulze tence rozetřena měkkým hadrem a poté vyleštěna.

Vosky nepoužívat ve vlhkých oblastech, nebo v oblastech s odstříkující vodou.

✓Čištění a péče:

Čistit výhradně studenou nebo maximálně vlažnou vodou s příměsí Marseillského mýdla nebo uhlazovacího mýdla. Čistíme hadrem nebo houbou.

Při čištění nepoužíváme v žádném případě horkou vodu ani saponáty či jiné čističe, ani drsné houbičky či hadry z mikrovlákna.

Pro péči dle potřeby naředěné mýdlo měkkým štětcem rovnoměrně nanést. Po krátkém vstřebání plastovým, -fóliovým obalem (HDPE) vyleštit.

✍ Oprava poškození:

Poškozené místo nožem v síle vrstvy Tadelaktu vyřízeme, popřípadě vyškrábeme a originálním materiálem vyspravíme.

✍ Bezpečnostní opatření:

Obsahuje kalcium hydroxid. Dráždí kůži. Nebezpečí vážného poškození očí. Zamezit styku s kůží a očima. Při styku s kůží okamžitě omýt vodou. Při styku s očima řádně vymýt proudem čisté vody, vyhledat lékaře. Používat ochranné brýle a ochranné rukavice. **Skladovat mimo dosah dětí.**

✍ Spotřeba:

Zhruba 2,5 kg na 1m² při dvou nátěrech a síle nánosu těsně přes zrno.

✍ Velikost balení – natur:

Výrobek č. 171 6 kg

Výrobek č. 172 12 kg

Výrobek č. 173 26 kg

✍ Velikost balení – bílý:

Výrobek č. 275.1 2,5 kg

Výrobek č. 275.2 5 kg

Výrobek č. 275.3 10 kg

Výrobek č. 275.4 25 kg

Ceny dle platného ceníku.

✍ Uskladnění:

V suché, vzdušné místnosti, neprodyšně uzavřené vydrží 6 měsíců. Po rozmíchání do 8 – 10 hodin zpracovat. Suché možno likvidovat s domácím odpadem nebo stavební sutí.

✍ Literatura:

Bohatě ilustrovaná kniha **Tadelakt od Gerta Ziesemanna a Martina Kampfera** (produkt 753 německo /anglická verze) nabízí plno nápadů, týkajících se dekoračních variací, kterých je možno s Tadelaktem docílit. Dále je osvětleno pozadí a historie tohoto materiálu.

✍ Pokyny:

Protože práce s Tadelaktem vyžaduje větší zručnost a rozsáhlé znalosti vzhledem ke spojení na jiné stavební materiály, rozhodně doporučujeme návštěvu Tadelakt semináře u fa. KREIDEZEIT. Termíny budou zveřejněny na naší domovské stránce.

✍ Upozornění:

Povrchy z Tadelaktu nejsou odolné vůči kyselinám. Mastné a barvené substance (koření, kosmetické produkty apod.) mohou zanechat nevratné skvrny. Jako všechny ostatní vápenné omítky, i Tadelakt může pojmout jednotlivé části nehašeného vápna a na Tadelakt povrchu se mohou objevit z toho vyplývající jednotlivé vápenné hrudky. Sklo, kov a lakované povrchy, tak jako ostatní choulostivé povrchy ohraničující pracovní plochu je nutno zakrýt. Stříkance od omítky okamžitě omýt vodou.

✍ Označení:

Symbol nebezpečnosti:

Xi - dráždivý



Popsané údaje byly zjištěny podle nejnovějšího stavu nám předložených zkušeností. Kvůli metodám zpracování a vlivům životního prostředí, jakož i různých povah podkladů musí být vyloučena závaznost pro všeobecnou právní

Kreidezeit přírodní barvy – generální zastoupení pro ČR:

Borek 11, 380 01 Dačice; tel/fax: 384 422 703; mobil: +420 728 500 788; <http://www.kreidezeit.cz>

platnost jednotlivých doporučení. Před použitím musí zpracovatel vyzkoušet výrobek, zda je vhodný na účel použití (zkušební nátěr).

Při novém vydání nebo změně výrobku ztrácí text svou platnost